

SRANAN FOLKTALES EP. 5

ASIMA

By

Danny Kong
Loelle Monsanto
Eldridge Balsemhof

1 SCENE 1 DE KAST 1

Twee smartphones liggen op een kast. "Pling", smartphone #1 krijgt een message.

VIRISH
Hi schat, wat doe je?

Xiomara loopt naar de kast toe. Smartphone #2 wordt door haar in de eerste lade van de kast gestopt en pakt ze smartphone #1 op. Ze leest het bericht, glimlacht lichtjes en loopt vervolgens weg.

2 SCENE 2 DE GANG 2

XIOMARA
nex, ik chill gewoon thuis. Jij?

XIOMARA is met VIRISH berichten aan het versturen via een date app (Tinder like). Terwijl ze met hem chat is zij fotos aan het swipen van andere heren. Ze loopt door een gang richting de voorzaal.

3 SCENE 3 DE VOORZAAL 3

XIOMARA gaat op de sofa zitten.

VIRISH
Niets byz. Ik baal. Ik kom net van de gym

XIOMARA
nice

VIRISH
ik like je pic btw (shy aapje emoticon)

XIOMARA
is een oude pic. Da wat ga je zegge wanneer je me nu ziet (emoticon)

(Introductie OMA)

OMA
De hele dag klets je op die telefoon. Yu nab' tra' san' fu du noh?

De stem van XIOMARA's oma doet haar opkijken. OMA zit op een djarusu sturu aan de andere kant van de voorzaal. Ze is druk bezig een kleedje te haken.

(CONTINUED)

XIOMARA
ja, ik ben even bezig met iemand

VIRISH
Laten we ontmoeten noh (emoticon),
wanneer kan je?

OMA
hmpf

OMA schud haar hoofd en gaat verder met haken.

XIOMARA
Nu

VIRISH
Zeg me waar en ik kom.

XIOMARA chat nog even door op haar telefoon en zet hem
daarna neer. Terwijl ze haar telefoon neerzet praat ze met
OMA.

XIOMARA
uhm, ik krijg straks bezoek hor. Je
vindt toch dat ik niets doe. Is
goed toch?

OMA
Bezoek van wie?

XIOMARA
Een heer die ik heb gevonden op
Vinder

OMA
Pe?

XIOMARA
Is een telefoon ding waarmee je
mensen kan ontmoeten via internet.

OMA
Baja, mi no mang nanga din san fu
now yere. Dus ie no miet a boi
ette?

XIOMARA
Nee, persoonlijk heb ik hem nog
niet ontmoet. We hebben wel af en
toe gesproken via chat.

OMA

Meisje, mi no lob den san dies. Fa
yu kan mek a boi kon' dja voor de
eerste ontmoeting. Huh?

XIOMARA reageert nonchalant (draait haar ogen)

XIOMARA

Hij ziet er goed uit op de foto.

OMA

Meisje, lieb mi! Hoe laat komt die
vent?..want da mo kmopo f'dja yere.

XIOMARA

Hij zegt hij komt direkt. Hij is
toevallig hier in de buurt.

OMA maakt een tjoerie en staat op. Voordat ze de voorzaal
uitloopt zegt ze tegen XIOMARA:

OMA

Luku noh. No alla meti na bung
meti!

OMA loopt uit de voorzaal.

4

SCENE 4 ENTER VIRISH

4

Combat boots lopen richting de voordeur. Vanuit de voorzaal
zie je iemand lopen langs de ramen richting de voordeur. De
persoon heeft een zwarte hoodie op. Hij staat nu voor de
houten voordeur en klopt drie keer.

XIOMARA loopt naar de voordeur en maakt het open. Ze begroet
de persoon.

XIOMARA

Hi, je bent snel!

VIRISH zijn gezicht komt te voorschijn voor de eerste keer.
Hij ziet er erg bleek en creepy uit. Hij heeft een lichte
grijs.

XIOMARA geeft hem een brassa.

XIOMARA

Kom naar binnen dan.

XIOMARA

Je kan alvast gaan zitten. Ik kom.
Moet je iets drinken?

5 SCENE 5 VIRISH IN DE VOORZAAL

5

Terwijl VIRISH naar de sofa loopt en plaats neemt, haalt XIOMARA een glas met drank.

VIRISH
Ja isgoed. Koud water.

VIRISH is in de tussen tijd bezig op zijn telefoon en kijkt af en toe op om XIOMARA te bewonderen. XIOMARA zet een glas water neer op het tafeltje voor de sofa. Ze pakt de tv-remote van de sofa en gaat zitten. VIRISH blijft haar bewonderend aankijken.

VIRISH
Je had gelijk.

XIOMARA
Ik had gelijk?....ooh.

Ze pauzeert even en heeft daarna door wat hij bedoelt. Ze glimlacht, keert zich naar de tv en doet het aan. (Sranan folktales episode is on)

XIOMARA
Laten we naar tv kijken hor.

Terwijl XIOMARA naar de tv kijkt, blijft VIRISH haar 'thirsty' aankijken. Ze lacht verlegen en staat op.

XIOMARA
Ik kom

VIRISH wacht op de bank. Hij krijgt een tekstbericht van een vriend.

KEVIN
"Yo, un' dja kba yere! Fawaka?"

VIRISH
"No spang, ie kan tja go"

Kort na het bericht is er een akelige kreet te horen.

XIOMARA
AAAAaaaaaaaaahhhhhhhhhh!!!!!!

VIRISH staat op en loopt richting de deur waar XIOMARA is weg gelopen.

6 SCENE 6 GANG NAAR ZOLDERTRAP

6

Hij komt terecht in een donkere gang. Op een gegeven moment staat hij stil. (Tot dit punt is zijn gezicht niet (duidelijk) te zien).

Hij haalt zijn telefoon uit zijn zak en belt XIOMARA. Wanneer hij de telefoon naar zijn oor brengt is er nu duidelijk te zien dat hij angstig kijkt.

(MEDIUM/WIDE)

Er wordt nu onthuld dat hij aan de voet van een 'creepy' zoldertrap staat.

De telefoon van XIOMARA gaat over op zolder. Hij neemt diep adem terwijl hij de trap vasthoudt. Hij twijfelt of hij die moet beklimmen. Hij roept haar naam 1 keer maar krijgt geen reactie.

VIRISH

Xiomara!

Hij begint moedig de trap te beklimmen. Op de achtergrond is er een kamerdeur open en iets of iemand staat vanuit het donker te gluren.

7 SCENE 7 ZOLDER

7

Hij bereikt de top van de trap. Alleen zijn bovenlichaam is nu in het zolder. Hij kijkt rond. Maar ziet niets. Hij maakt de flashlight van zijn telefoon aan kijkt in het rond. Wanneer hij 180 graden is gekeerd, wordt hij aangevallen door iets.

DIP TO BLACK

8 XIOMARA EN OMA IN DE GANG

8

OMA zakt van de trap en terwijl ze de trap naar boven klapt komt XIOMARA uit de kamer.

XIOMARA

En ?

OMA keert zich om, veegt een beetje bloed van haar mond weg en antwoordt.

OMA

Mi teigi tak no alla meti na bung
meti toch. Waardeloos!

(CONTINUED)

XIOMARA lacht en haalt de telefoon van VIRISH uit haar zak en gooit het in de lade (van scene 1) waar er nu wordt onthuld dat er een heleboel andere telefoons in zitten. Wanneer de lade eenmaal dicht is komt er een app binnen.

KEVIN

Yo, kom je nog of niet? A fesa
wreed yere.

9

SCENE 9 SKIN OFF

9

OMA trekt haar vel uit en gooit het op de grond. XIOMARA bewaart het onder een tomtom stamper.

10

SCENE 10 FLY OFF

10

OMA vliegt in de vorm van een vuurbal het huis uit de lucht in.