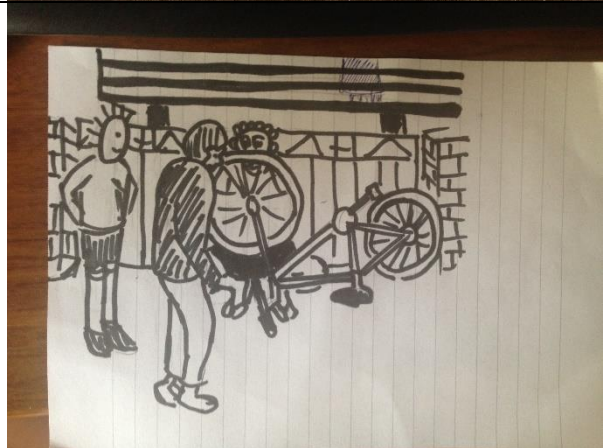


Scene 1 : Buiten met vrienden om 6 uur smiddags	
	Wiel draait (Super close) Tony brengt de band abrupt tot stilstand en drukt een kraal vast aan een spaak. Hij is in gesprek met zijn 2 vrienden.
	Medium Introductie vrienden gezellig in gesprek
	Medium Ze worden onderbroken door de stem van Tony's moeder. Die roept en zegt dat het naar binnen moet want het is laat. Moeder staat op balkon maar haar gezicht is niet te zien. (Moeder is blurt out)



Medium

De buurjongen komt aan gerend met een Nintendo cassette in de hand.

Roept naar Tony en vraagt of hij zijn cassette bij zich heeft om te ruilen



Close + Medium

De jongens ruilen super enthousiast de cassettes.

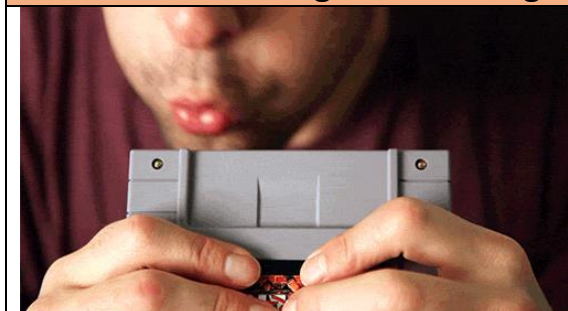
		Wijd In hun enthousiast gebrabbel over game wordt Tony weer geroepen naar binnen door zijn moeder. Dit keer zie je de moeder helemaal niet. Ze roep vanuit ergens in het huis.
Scene 2 Tony komt uit bad		
		
Close + Medium De badkamer deur gaat open. Tony loopt naar buiten terwijl hij zijn haar droogt.		Medium Moeder roept naar Tony vanuit een afstand dat hij zijn vuile kleren en baddoek op de was stapel bij de trap moet doen. Moeder helemaal niet zichtbaar. Alleen Tony die kijkt naar de richting van waar ze roept en antwoord "ja ma"
Scene 3 Tony zet zijn de kleren op de vuil wasstapel		



Medium/ wijd

Tony gaat van de trap en zet de kleren op de stapel bij de trap.
De stapel kleren infocuse terwijl tony terug rent naar boven.

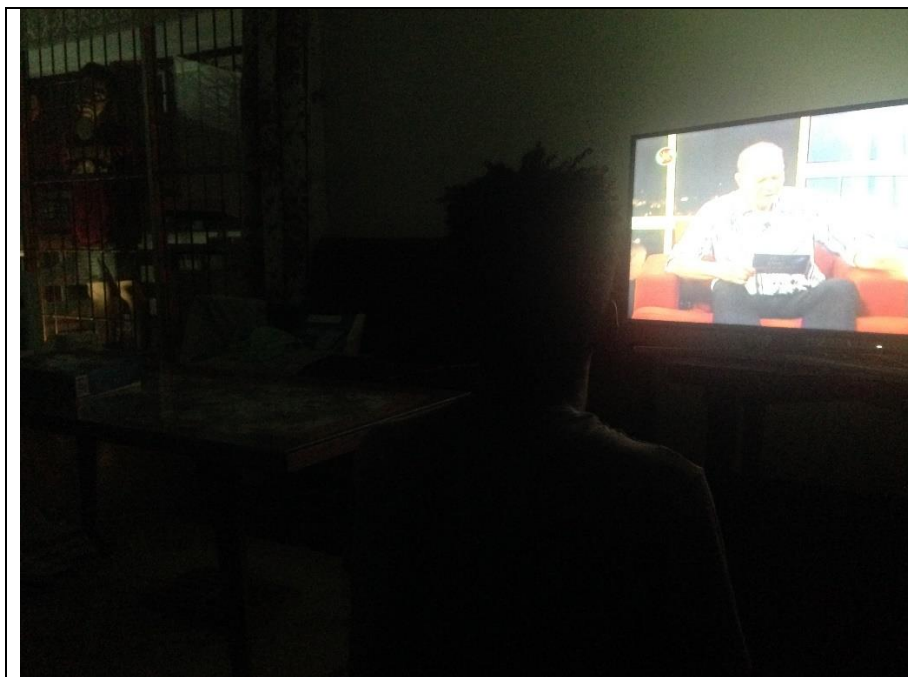
Scene 4 Van middag naar avond gamen (Binnen)



Close

Tony blaast in de cassette
en stop de cassette in de speler.

 	Medium/ Wijd Tony begint te spelen. Licht De scene is statisch en gaat over van licht naar donker. Dus middag naar avond.
  	Hier zijn gewoon plaatjes om de feel/belichting van de voorzaal aan te geven. Close/ medium In de tussen tijd wordt Tony een aantal keer geroepen door zijn moeder. Eerst geeft hij geen antwoord. Daarna een paar keer wel maar blijft door gamen. -Tony zijkant, -closups fingers -close up gezicht -of the shoulder naar het donker leeg balkon waar moeder roept.



Medium/ Wijd

Off the shoulder van moeder die op balkon staat en Tony weer roept om haar te helpen met de schone was ophangen.

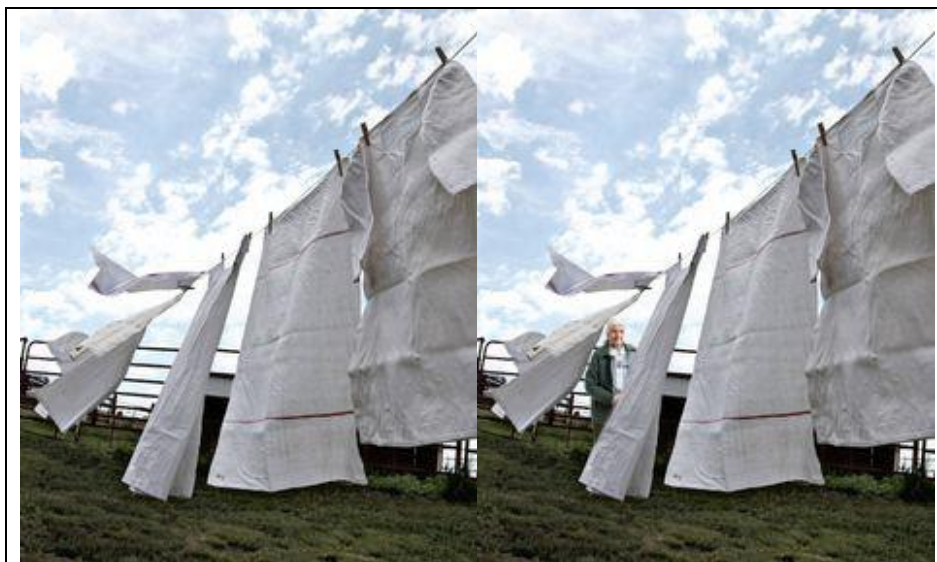
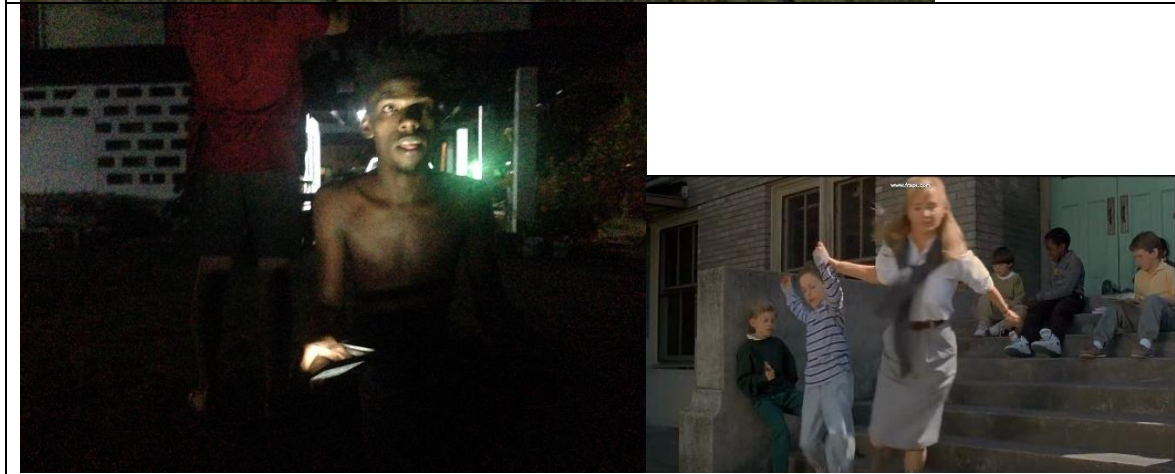
Tony staat eindelijk op met heel veel tegenzin.



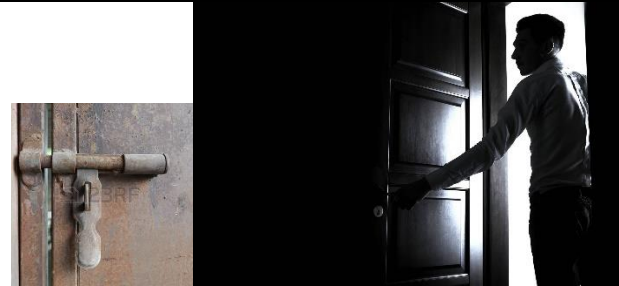
Belichting moeder op balkon zodanig dat je moeder niet echt kan zien. Silhouette

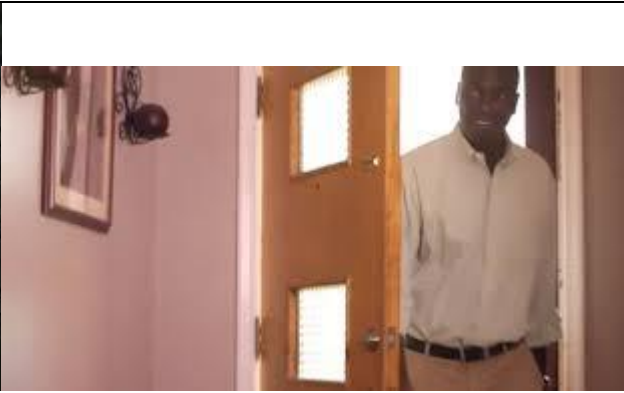
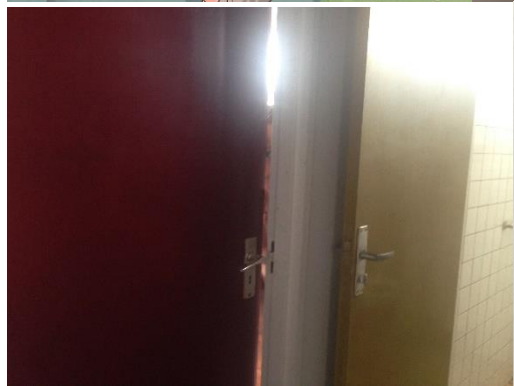
Scene 5 Moeder helpen de kleren hangen (Buiten)		
		Medium/Wijd Tony pakt de wasmand met kleren van de tafel en loopt naar moeder toe. Pas wanneer de mand met kleren en lakens wordt genomen van de tafel is moeder gedeeltelijk te zien achter de kleren.
	 	Medium Tony staat met zijn gezicht naar het verlaten huis op het achter erf. Hij kijkt rond terwijl moeder een baddoek uit de mand pakt om op te hangen.

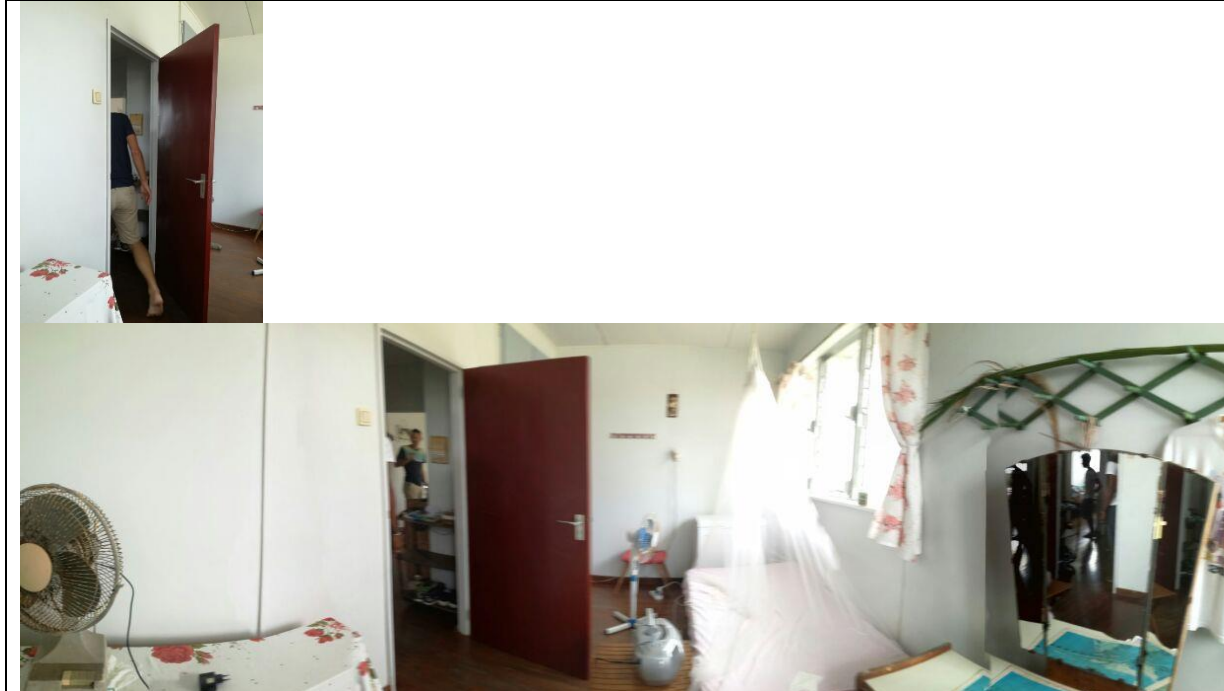
		Close Moeder maakt de baddoek vast met een knijper.
		Medium/ Wijd De kleren waaien. POV van monster uit de hoek van het erf. Het komt steeds dichterbij de kleren. Tussen het waaien van de kleren zie je Tony en de benen van moeder.
Scene 6 De oude vrouw		

	Medium/ Wijd Het achter erf van het verlaten huis is leeg. Een wit laken waait omhoog. Wanneer het omlaag beweegt staat een oude vrouw op het erf.
	Medium Tony ziet de oude vrouw. De vrouw roept de eerste keer. Tony kijkt naar zijn moeder die niet reageert en dan kijkt hij weer naar de vrouw. Moeder pakt een wit tshirt uit de mand en hangt het op. De vrouw roep voor een tweede keer. Tony kijkt naar zijn moeder en dan terug naar de oude vrouw. De vrouw roept voor de derde keer. Tony reageert en zegt: "ma ...hoor je niet dat.." Moeder schreeuwt Tony heel hard en sleurt hem richting de trap.

	Medium/ Wijd Oude vrouw staat en kijk naar de moeder. Roept de moeder van Tony 3 keer bij naam.
	OTS Oude vrouw staat en kijk naar de moeder. Roept de moeder van Tony 3 keer bij naam. (Volledige herhaling van de scene) Moeder schreeuwt Tony heel hard en sleurt hem richting de trap.

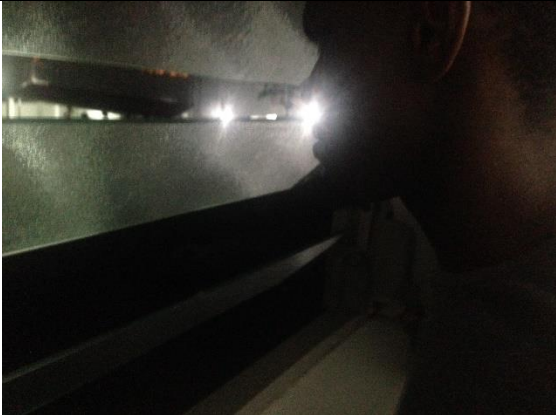
		Er verschijnt een griezelige hand die het laken vast grijp of verschijnt in een schaduw vorm achter het laken.
Scene 7 Balkon		
	Medium/ Wijd – Tilt - Pan Tony wordt getrokken de trap op, via de keuken deur naar binnen. (One take) De hele tijd zijn Tony en zijn moeder een beetje aan het “bekvechten”Ja maar....waarom? Vanuit balkon (boven aan de trap) filmen hoe ze naar boven komen en dan pan naar links hoe ze naar binnen lopen.	
Scene 8 Keuken / Gang/ Slaapkamer		
		Close Moeder vecht om de grendel op de deur te doen Medium Moeder vecht om de grendel op de deur te doen en krijgt het gedaan terwijl Tony nog vragen zit te stellen waaronder hij aanhaalt dat hij door zijn game wilt spelen. Maar hij wordt door zijn moeder helemaal naar de kamer gebracht. Die geeft aan dat hij moet slapen en geen vragen moet stellen. Hij is in zijn kamer en zij doet de slaapkamer deur dicht.

		Dolly zoom in op de keuken deur Er wordt heel hard op de voor deur geklopt. Moeder schrikt en en staart angstig naar de deur. Totdat ze haar man hoort roepen waarom hij de deur niet open kan doen. Medium/Wijd Ze doet voor hem open en hij vraagt wat er met der is. Waarbij zij aangeeft dat er iets vreemds is gebeurd.
		Close/ Medium Tony zit balend tegen de slaap kamer deur aan op de vloer. Hij hoort plotseling de stem van zijn vader. Hij draait zich om, zet zijn oor aan de deur om te checken of hij kan uitmaken waar zijn ouders over praten. Medium Moeder en vader praten nog steeds in de gang. Tony doet stiekem zijn deur een beetje open om beter te kunnen hore. Medium buiten de kamer Tony piept naar buiten POV Tony kijkt naar ouders in de gang Die lopen plotseling naar hun slaapkamer
		
Scene 9 Ouders slaap kamer		

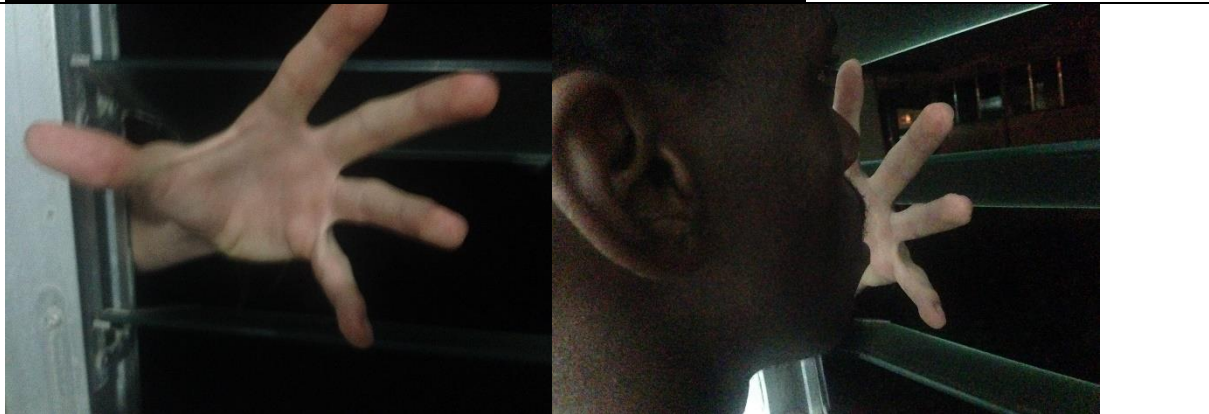
		Close/Medium Moeder en vader hebben conversatie in de kamer waarbij alles duidelijk wordt. Wie de vrouw was. Waarom zij daar was. Moeder heeft haar moeders stem alleen gehoord maar werd erg bang toen Tony haar het idee gaf dat hij het ook hoorde.
Scene 10 Sluipen		
	Medium Tony sluipst de kamer uit	

		Medium/ Wijd Tony sluipt door de gang naar de voorkamer	
		Wijd Tony in de voorkamer. Duidelijk wijd shot zodat ook de boekenkast duidelijk te zien is	
Scene 11 Het foto album			
			Medium/ Wijd -Tony zit weer achter zijn game. -iets van voor de camera op de grond -Tony schrikt en draait om. Het is een foto album -Tony beweegt naar de kast en kijkt in het boek

	Medium/Wijd Tony beweegt naar de kast en kijkt in het boek Close / Medium Toen is verbaasd van wat hij ziet POV Hij ziet de vrouw op de foto
Scene 12 Monster	
	Close/Wijd Tony gaat naar zijn kamer en draait het raam open

		OTS Tony kijkt naar buiten
		Belichting idea voor slaapkamer

		POV De vrouw staat niet meer op het achter erf van het verlaten huis POV Maar er staat iets tussen de kleren aan de waslijn
		Wijd Het licht in zijn kamer flakkert. Hij draait zich van schrik om.

		Wijd/Medium Het licht van zijn kamer valt uit. Maar er is nu duidelijk iets zichtbaar bij zijn raam EINDE
	Alternative ending Close/ Medium Nadat Tony iets zag tussen de kleren flikkert het licht. Hij draait zich daarom even om. Maar wanneer hij terug draait komt The Creepy Hand naar binnen. POV creepy hand	